



CALENDARIO ESCOLAR
2025 – 2026
SEMESTRE IMPAR

ESCUELA ESTATAL DE ARTES PLÁSTICAS

Transformando tus sentidos

HORARIOS

ACOMODO POR SEMESTRE

SEMESTRE I

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00 A 9:00	INGLÉS I	DIBUJO PREPARATORIO I	INGLÉS I	HISTORIA GENERAL DEL ARTE I	PRINCIPIOS DEL ORDEN GEOMÉTRICO I
9:00 A 10:00					
10:00 A 11:00	GRABADO I	TALLER A ARTESANÍA APLICADA A LAS ARTES I	PINTURA I	MODELADO I	TALLER DE MANEJO DE HERRAMIENTAS I
11:00 A 12:00					
12:00 A 1:00					
1:00 a 2:00					

1. Inglés I.
2. Grabado I.
3. Taller A. Artesanía aplicada a las artes I.
4. Dibujo Preparatorio I.
5. Pintura I.
6. Historia general del arte I.
7. Modelado I.
8. Principios del orden geométrico I.
9. Taller de manejo de herramientas I

SEMESTRE III

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00 a 9:00	TALLER B BASES DE LA TEORÍA DE LA COMPOSICIÓN I	PRINCIPIOS DEL ORDEN GEOMÉTRICO II PERSPECTIVA	HISTORIA GENERAL DEL ARTE III	GRABADO III	TALLER C DIBUJO DIGITAL I
9:00 a 10:00					
10:00 a 11:00	PINTURA III	INGLÉS III	MODELADO III	INGLÉS III	DIBUJO DE FIGURA I
11:00 a 12:00		ANATOMÍA ARTÍSTICA I			
12:00 a 1:00					
1:00 a 2:00					

1. Taller B. Bases de la teoría de la composición I
2. Pintura III.
3. Principios del orden geométrico II (Perspectiva).
4. Inglés III.
5. Anatomía Artística I
6. Historia general del arte III
7. Modelado III.
8. Grabado III.
9. Taller C. Dibujo Digital I.
10. Dibujo de figura I.

SEMESTRE V

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00 a 9:00	HISTORIA DEL ARTE V PRECOLOMBINO	PINTURA V	TEORIA DEL ARTE I	DIBUJO DE FIGURA III	TALLER DE MANEJO DE HERRAMIENTAS II
9:00 a 10:00					
10:00 a 11:00	MODELADO V	TALLER D METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN I	PEDAGOGIA I	AVANCE DE OBRA DE PINTURA V, Y DIBUJO III	GRABADO V
11:00 a 12:00					
12:00 a 1:00					
1:00 a 2:00					

1. Historia general del Arte V. Precolombino.
2. Modelado V.
3. Pedagogía I.
4. Pintura V.
5. Teoría del arte I.
6. Taller D. Metodología de la investigación I.
7. Avance de obra de pintura y dibujo.
8. Dibujo de figura III.
9. Taller de manejo de herramientas.
10. Grabado V.

SEMESTRE VII

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00 A 9:00	TALLER D METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN III	HISTORIA DEL ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO I	LABORATORIO DE MATERIALES I	ESCULTURA II AVANCE DE OBRA	ESCULTURA II
9:00 A 10:00					
10:00 A 11:00	DIBUJO DE FIGURA V	GRABADO VII	PINTURA VII	ESCULTURA II AVANCE DE OBRA	ESCULTURA II
11:00 A 12:00					
12:00 A 1:00					
1:00 A 2:00	TEORÍA DE LA COMPOSICIÓN I				

1. Taller D. Metodología de la Investigación III.
2. Dibujo de figura V.
3. Teoría de la composición I.
4. Historia del arte moderno y contemporáneo I.
5. Grabado VII.
6. Laboratorio de materiales I.
7. Pintura VII.
8. Escultura II.
9. Avances de obra de Escultura II.

HORARIO
SEMESTRE NON DE AGOSTO-FEBRERO
ACOMODO POR DÍA, SEMESTRE Y AULA

		1 ER SEMESTRE	3ER SEMESTRE	5º. SEMESTRE	7MO. SEMESTRE
Lunes	8:00 a 9:00	INGLÉS I AULA DE PINUTRA	TALLER B BASES DE LA TEORÍA DE LA COMPOSICIÓN I AULA DE MODELADO	HISTORIA DEL ARTE PRECOLOMBINO AULA DE DIBUJO DE FIGURA	TALLER D METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN III AULA DE HISTORIA
	9:00 a 10:00				
	10:00 a 11:00	GRABADO I AULA DE GRABADO	PINTURA III AULA DE PINTURA	MODELADO V AULA DE MODELADO	DIBUJO DE FIGURA V AULA DIBUJO DE FIGURA
	11:00 a 12:00				
	12:00 a 13:00				
	13:00 a 14:00				TEORIA DE LA COMPOSICIÓN I AULA DIBUJO DE FIGURA

HORARIO
SEMESTRE NON, AGOSTO-FEBRERO
ACOMODO POR DÍA, SEMESTRE Y AULA

		1 ER SEMESTRE	3ER SEMESTRE	5º. SEMESTRE	7MO. SEMESTRE
Martes	8:00 a 9:00	DIBUJO PREPARATORIO I AULA DE PINTURA	PRINCIPIOS DEL ORDEN GEOMÉTRICO II PERSPECTIVA AULA DE GRABADO	PINTURA V AULA DE DIBUJO DE FIGURA	HISTORIA DEL ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO I AULA DE HISTORIA
	9:00 a 10:00				
	10:00 a 11:00		INGLÉS III AULA DE MODELADO		GRABADO VII AULA DE GRABADO
	11:00 a 12:00				
	12:00 a 13:00	TALLER A ARTESANIA APLICADA A LAS ARTES AULA DE PINTURA	ANATOMIA ARTÍSTICA I AULA DE MODELADO	TALLER D METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN I AULA DE DIBUJO DE FIGURA	
	13:00 a 14:00				

HORARIO
SEMESTRE NON, AGOSTO-FEBRERO
ACOMODO POR DÍA, SEMESTRE Y AULA

DÍA	HORA	1 ER SEMESTRE	3ER SEMESTRE	5º. SEMESTRE	7MO. SEMESTRE
Miércoles	8:00 a 9:00	INGLÉS I AULA DE PINTURA	HISTORIA GENERAL DEL ARTE III AULA DE MODELADO	TEORIA DEL ARTE I AULA DE GRABADO	LABORATORIO DE MATERIALES I AULA DE DIBUJO DE FIGURA
	9:00 a 10:00				
	10:00 a 11:00	PINTURA I AULA DE PINTURA	MODELADO III AULA DE MODELADO	PEDAGOGÍA I AULA DE GRABADO	PINTURA VII AULA DE DIBUJO DE FIGURA
	11:00 a 12:00				
	12:00 a 13:00				
	13:00 a 14:00				

HORARIO
SEMESTRE NON, AGOSTO-FEBRERO
ACOMODO POR DÍA, SEMESTRE Y AULA

DÍA	HORA	1 ER SEMESTRE	3ER SEMESTRE	5º. SEMESTRE	7MO. SEMESTRE	
Jueves	8:00 a 9:00	HISTORIA GENERAL DEL ARTE I	GRABADO III			
	9:00 a 10:00	AULA DE MODELADO		DIBUJO DE FIGURA III	ESCULTURA II AVANCE DE OBRA	
	10:00 a 11:00	MODELADO I	AULA DE PINTURA			PATIO
	11:00 a 12:00					
	12:00 a 13:00		AULA DE MODELADO	INGLÉS III		PRÁCTICAS DE PINTURA VII, Y DIBUJO DE FIGURA V
	13:00 a 14:00		AULA DE GRABADO	AULA DE DIBUJO DE FIGURA		

HORARIO
SEMESTRE NON, AGOSTO-FEBRERO
ACOMODO POR DÍA, SEMESTRE Y AULA

DÍA	HORA	1 ER SEMESTRE	3ER SEMESTRE	5º. SEMESTRE	7MO. SEMESTRE
Viernes	8:00 a 9:00	PRINCIPIOS DEL ORDEN GEOMÉTRICO I	TALLER C DIBUJO DIGITAL I	TALLER DE MANEJO DE HERRAMIENTAS III	
	9:00 a 10:00	AULA DE GRABADO	AULA DE DIBUJO DE FIGURA	PATIO	ESCULTURA II AULA DE MODELADO
	10:00 a 11:00	TALLER DE MANEJO DE HERRAMIENTAS I PATIO	DIBUJO DE FIGURA 1 AULA DE PINTURA	GRABADO V AULA 3 DE GRABADO	
	11:00 a 12:00				
	12:00 a 13:00				
	13:00 a 14:00				

**HORARIOS DEL PERSONAL
ADMINISTRATIVO Y MANTEMIENTO**

**LUNES A VIERNES
DE 8:00 A 14:00 HORAS**

